

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTO PARA LOS MEDIOS:

Lisa Mezzacappa

510-708-2530 // mezzacappa.projects@gmail.com

FOTOS: <http://oaklandballet.org/wp/photos/>

**OAKLAND BALLET COMPANY PRESENTS**

***LUNA MEXICANA***

**a Family-Friendly Celebration of the Day of the Dead**

**más el estreno mundial de VIVA LA VIDA, un tributo a Frida Kahlo creado conjuntamente  
con Ballet Folklórico México Danza**

**viernes–sábado, 2–3 de noviembre en el Paramount Theatre**

**También se planean actuaciones especiales para los estudiantes y la comunidad el 18 de octubre en el Centro de Artes Escénicas de San Leandro High School; 26 de octubre en Amador Theater en Pleasanton; 30 de octubre en Castro Valley Center for the Arts; y el 2 de noviembre en el Teatro Paramount.**

Video: [Luna Mexicana](#)

Oakland, CA, 30 de septiembre de 2018 - Oakland Ballet Company anuncia el regreso de *Luna Mexicana*, una celebración familiar del Día de los Muertos en México, en el Teatro Paramount el viernes 2 de noviembre a las 7:30 pm y el sábado 3 de noviembre a las 4pm. El programa de este año presenta el estreno mundial de Viva la Vida, un nuevo trabajo co-coreografiado por el Director Artístico de Oakland Ballet Company, Graham Lustig y Martín Romero de Ballet Folklórico México Danza. El baile celebrará la vida y el arte de la icónica artista mexicana, Frida Kahlo, utilizando sus autorretratos como un trampolín para explorar las múltiples facetas de su personalidad.

"Quería crear un trabajo sobre Frida Kahlo porque estoy muy inspirada por su espíritu, como una artista de increíble resistencia y pasión", dijo el Director artístico de Oakland Ballet Company, Graham Lustig. "Su evolución como mujer con enormes desafíos físicos, que se negó a ser limitada o definida por esos desafíos, es algo que estaba ansioso por explorar a través del baile."

Además de Viva la Vida, el programa incluye el trabajo de Lustig, *Luna Mexicana*, que cuenta con un elenco de cinco bailarinas y cinco bailarinas, con coreografía festiva, trajes vívidos, maquillaje llamativo y una mezcla de música mexicana folclórica y moderna. *Luna Mexicana*, se basa en la celebración tradicional mexicana del Día de los Muertos, en el que los vivos honran el espíritu de los difuntos con ofrendas de alimentos, música y danza. La producción narra la historia de una joven cuyos seres queridos fallecidos vuelven a la vida y danzan alegremente

como esqueletos tambaleantes, niñas que ondean sus faldas, un bailarín que interpreta la danza del venado y un dueto de novios destartalados.

El programa se presentará en dos actos con un intermedio. La primera mitad de la noche contará con una selección de música y danza mexicana, contemporánea y folclórica, comisariada por Lustig, que incluye actuaciones del conjunto azteca, **Nahui-Ehekatl and Co.** y **Ballet Folklorico Mexico Danza**. Las festividades comienzan en el lobby de la Paramount a las 6:30 pm, con exhibiciones en exhibición creadas por artistas y vendedores latinos locales que venden refrescos del Día de los Muertos, como el dulce pan de muerto, tamales y horchata. Se anima a los miembros de la audiencia de todas las edades a asistir con el disfraz del Día de los Muertos.

### **Programas educativos**

Oakland Ballet continúa su compromiso de alcance y acceso a la comunidad, y lleva sus programas educativos Discover Dance a más estudiantes del East Bay y miembros de la comunidad cada año. Las actuaciones especiales de los estudiantes de Luna Mexicana se llevarán a cabo el 18 de octubre en el Centro de Artes Escénicas de la Escuela Secundaria San Leandro; 26 de octubre en Amador Theater en Pleasanton; 30 de octubre en Castro Valley Center for the Arts; y el 2 de noviembre en el Teatro Paramount. La presentación matinal de Paramount Theatre de Luna Mexicana se ofrece de forma gratuita a los alumnos de las escuelas Title 1 de Emeryville y Oakland Unified gracias al generoso respaldo de varios benefactores; \$10 para todos los demás estudiantes. La Ciudad de San Leandro también está organizando una presentación gratuita de Luna Mexicana para todos los residentes de San Leandro el jueves 18 de octubre a las 6 pm en el Centro de Artes Escénicas de la Escuela Secundaria San Leandro.

### **Información sobre los boletos**

Las entradas para Luna Mexicana el viernes 2 de noviembre a las 7:30 pm y el sábado 3 de noviembre a las 4 pm en el Teatro Paramount cuestan \$ 22- \$55, con descuentos disponibles para adultos mayores, estudiantes universitarios y niños menores de 18 años. Para la presentación del 3 de noviembre, los boletos de Silver Sponsor, a un precio de \$100, incluyen asientos VIP y una recepción posterior a la presentación de los artistas en el Teatro Paramount; Los boletos de Gold Sponsor, a un precio de \$ 200, incluyen los beneficios de Silver Sponsor, además de la cena en el restaurante Agave Uptown. Los boletos ya están a la venta, disponibles en [ticketmaster.com](http://ticketmaster.com) (se aplican tarifas de servicio) o en persona en la taquilla del Teatro Paramount.

### **Sobre el director artístico Graham Lustig**

Desde que se unió como Director Artístico en 2010, una posición que se convirtió a tiempo completo en la temporada 2016/17, Graham Lustig ha revitalizado la Compañía de Ballet de Oakland y ayudó a la organización a reclamar su posición como una institución artística de primera clase y líder del Área de la Bahía de San Francisco. La administración de Lustig le ha brindado a la compañía una visión a largo plazo y una reputación de alimentar la programación

basada en la comunidad, la participación profunda de la audiencia y la estabilidad organizacional. Durante ocho temporadas, Lustig presentó su producción aclamada por la crítica de *The Nutcracker* en el Teatro Paramount de Oakland, así como una temporada de primavera anual enraizada en obras contemporáneas, incluyendo *Scene and Heard* (2018); *A Midsummer Night's Dream* (2017); *A Cappella: Our Bodies Sing* (2016); the 50th anniversary program, *Five Decades of Dance* (2015), que ganó un Premio Izzie; *Oakland-esque* (2014), *Diaghilev Imagery* (2013) and *Forwards!* (2011). *Luna Mexicana*, la celebración de baile de Lustig del Día de los Muertos, hizo su exitosa presentación de Oakland en 2016 y se ha convertido en una tradición de otoño. *Jangala*, inspirado en el libro *The Jungle Book* de Kipling, tuvo su estreno en la costa oeste en marzo de 2018.

Bajo la supervisión de Lustig y en colaboración con varios distritos escolares de East Bay, incluidos los distritos escolares unificados de Oakland, Castro Valley, Dublin, Hayward, Livermore, New Haven (Union City), Pleasanton y San Leandro, Oakland Ballet ha ampliado su programa de divulgación educativa, *Discover Danza*, para proporcionar programas educativos de arte a más de 24 escuelas del área anualmente. Los eventos educativos tales como asambleas en la escuela, ensayos abiertos y matrimonios estudiantiles llegan a más de 15,000 niños de escuelas locales cada año.

#### **Datos sobre Oakland Ballet Company**

Durante más de 53 años, Oakland Ballet Company ha sido inspiración para la comunidad del Este de la Bahía y más allá, manteniendo el arte del ballet interesante, vivo y accesible, ante todo mediante la presentación de obras del repertorio de Diaghilev y obras maestras modernas. Bajo la dirección de Graham Lustig, su Director Artístico desde 2010, la compañía ha renovado su compromiso con la excelencia artística gracias a programas imaginativos que buscan atraer a audiencias contemporáneas estableciendo relaciones estrechas con coreógrafos vivos, encargando obras dinámicas nuevas, colaborando de manera innovadora con varios artistas y comunidades y ofreciendo atractivos programas educativos que cultivan a la nueva generación de amantes de la danza.

Un legado del Oakland Ballet Company ha sido el compromiso con la comunidad. El programa de difusión *Discover Dance* de Oakland Ballet presenta programas educativos en las escuelas del East Bay; actuaciones educativas en teatro; actuaciones gratuitas en toda la comunidad; donaciones de entradas para actuaciones de temporada; y becas a programas de formación de empresas.

*Los patrocinadores de la temporada 2018/19 del Oakland Ballet incluyen:* Chevron, US Bank, the Walther and Elise Haas Fund, California Arts Council, the City of Oakland Cultural Funding Program, the City of Emeryville, Clorox Company Foundation, the David and Lynn Kravis Family Foundation, Snider and Associates, Wells Fargo, Bank of America, the Bernard Osher Foundation, Matson, Douglas Parking, and TMG Partners.

**EDITORES DE CALENDARIO POR FAVOR OBSERVAN:**

**Qué:** Ballet de Oakland presenta *Luna Mexicana*: celebración del día de los muertos

**Cuándo:** viernes 2 de noviembre a las 7:30 pm y sábado 3 de noviembre a las 4 pm

**Dónde:** Teatro Paramount, 2025 Broadway, Oakland, CA

**Boletos:** Los boletos cuestan \$22-55, con descuentos disponibles para adultos mayores, estudiantes universitarios y niños menores de 18 años. Los boletos están disponibles en línea en [www.ticketmaster.com](http://www.ticketmaster.com) o en persona en la taquilla del Teatro Paramount.

**Descripción:** Oakland Ballet presenta Luna Mexicana, una celebración familiar del Día de los Muertos de México, con bailes, disfraces, música en vivo y regalos navideños. Para obtener más información, visite [www.oaklandballet.org](http://www.oaklandballet.org).

###END##